

Planiranje pisanja

Šta je problem?

- Pomiriti kontradikciju – kako biti kreativan u okviru vrlo stroge forme
- Odgovor – pisati na zanimljiv i razumljiv način
- *The Art of Academic Storytelling*
 - Neki dobri radovi ostaju zanemareni
 - Neki osrednji radovi se citiraju
 - Doći do publike

Kako početi?

- Užas od bijelog papira
- „Starting from a scratch“
- Povezanost istraživanja i pisanja
- Slaganje misli kroz pisanje rečenica
- Proces koji je suštinski veoma „messy“
- Prepravljanje normalni dio procesa pisanja

Kako početi?

- Klopka perfekcionizma
- Za sofisticiranje rečenice morate znati tačno kamo ste krenuli
- U međuvremenu – teze, crteži, nacrti, polurečenice
- Pišite svakog dana određeni fond riječi
- Odredite vrijeme za pisanje
- Practice makes perfect

Kako početi?

- Prosto počnite!
- Prikupljanje, sortiranje, slaganje, traženje praznina – popunjavanje praznina
- Graditi model (čak i u obliku crteža)
- Gore-dolje
- „Take home message“ - apstrakt

Storyline

- Šta je moje pitanje i zašto je relevantno?
- Ko je moja publika?
- Kako sam došao do odgovora?
- Koje odgovore sam našao?
- Kako dalje?

Storyline - prevedeno

- Šta je moje pitanje i zašto je relevantno?
 - Uvod, istraživačko pitanje, naučna i društvena relevantnost
- Ko je moja publika?
- Kako sam došao do odgovora?
 - Metod
- Koje odgovore sam našao?
 - Rezultati testiranja hipoteza i diskusija – šta to znači
- Kako dalje?
 - Šta su mane istraživanja i šta je dalji pravac rada